附件1：

**南京林业大学青年教师讲课竞赛学院推荐表**

学院:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参加决赛教师姓名 |  | 职 称 |  |
| 出生年月日 |  | 学校不变号 |  |
| 联系电话 |  | QQ号码 |  |
| 参赛课程名称 |  |
| 课程属于学科 | 文科 □ 理科 □ 工科 □  |
| 参加决赛课程（2个学分以上且课堂理论教学在20节次以上）最近授课两学期 |  |  |
|  |  |
| 学院推荐意见 | 学院盖章 年 月 日 |
| 参加学院初赛阶段名单及人数 | 名单：人数：  |

备注：表中“参赛课程最近两年授课学期”填写，如果最近学期没有上课，请往前推，填满4个学期，例如19-20-1、18-19-2。文科（含01哲学，02经济学，03法学，04教育学，05文学，06历史学，12管理学，13艺术学，14思想政治课）；理科（含07理学）；工科（含08工学，09农学）。

 附件2

**青年教师教学竞赛节段目录（范例）**

《传播学》教学大纲中基本教学内容共13章，此次教学设计的5个节段分别选自第1、5、6、9等五章。

1.传播的定义和特点……………………………………………………………………1

选自第一章：传播与传播学/第一节：传播

2.人际传播的特点和社会功能………………………………………………………5

选自第五章：传播类型/第二节：人际传播

3.群体传播及其内部机制……………………………………………………………6

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

4.传播的社会功能…………………………………………………………………9

选自第六章：传播的功能/第二节：传播的社会功能

5.麦克卢汉的“媒介决定论”………………………………………………12

选自第九章：传播媒介/第二节：传播媒介理论

附件3：

**教学设计评分表**

（满分20分）

选手:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | 分值 |
| 教学 设计方案  | 紧密围绕立德树人根本任务，融入课程思政元素 | 2 |
| 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿 | 4 |
| 教学目标明确、思路清晰 | 4 |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强 | 4 |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效 | 4 |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚 | 2 |

注：评委评分可保留小数点后两位。

附件4：

**课堂教学评分表**

（满分75分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | 分值 |
| 课堂教学 | 教学内容(30分) | 贯彻立德树人的具体要求,突出课堂德育，结合课堂教学内容，挖掘课程思政元素，将思想政治教育融入课堂教学知识点，同时做到无明显的说教痕迹，起到润物细无声的效果。 | 6 |
| 理论联系实际，符合学生的特点 | 6 |
| 注重学术性，内容充实，信息量充分，渗透专业思想，为教学目标服务 | 6 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果 | 3 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进 | 9 |
| 教学组织(30分) | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整 | 10 |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性 | 10 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强 | 3 |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段 | 4 |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当 | 3 |
| 语言教态(10分) | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当 | 5 |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方 | 3 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强 | 2 |
| 教学特色(5分) | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好 | 5 |

注：评委评分可保留小数点后两位。

**附件5**

**教学反思评分表**

(满分5分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | 分值 |
| 教学反思 | 从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到实事求是、思路清晰、观点明确、文理通顺，有感而发 | 5 |

注：评委评分可保留小数点后两位。